

Согласовано  
решением педагогического совета МБУ  
ДО «Краснощекровский  
районный ДЮЦ»  
Протокол № 7 от 13.08.2021

Утверждено  
приказом директора  
МБУ ДО «Краснощекровский  
районный ДЮЦ»  
№ 7/3 от 13.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности по вокальному искусству студии «Земляничка»  
возраст обучающихся: с 7 до 18 лет, срок реализации 3 года**

Программа с общим количеством 648 часов, которые делятся на три уровня:

**Стартовый уровень** сложности младшая группа (ансамбль) – 6 часов в неделю; 24 часа в месяц; 216 часов в год.

**Базовый уровень** сложности старшая группа (ансамбль) – 4 часа в неделю, 16 часов месяц, 144 часа в год.

**Продвинутый уровень** сольное пение (вокал) на 8 детей – 8 часов в неделю; 32 часа в месяц; 288 часов в год. На 1 ребёнка – 1 час в неделю; 4 часа в месяц, 36 часов в год.

**Актуальность** программы обусловлена важностью духовно – нравственного развития личности ребёнка. Задачу приобщения к родной национальной культуре через творчество способна решить народная педагогика, существующая тысячелетиями. Она сохранилась в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, песнях, детских играх, предметах быта, игрушках. Это ядро духовной жизни народа, средство передачи традиций, норм поведения, методов и форм воспитания.

Программа подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

В программе сделан особый акцент на задачи, связанные с формированием духовной культуры личности и формированием опыта музыкально – творческой деятельности. Укреплению и сохранению здорового образа жизни ребёнка. Учебный предмет позволяет воспитанникам вокальной студии «Земляничка» получить первичное представление о вокальном пении.

**Цель:** Привлечь внимание детей к народной песни, фольклору и передать накопленные знания, переданные нам от старшего поколения. Воспитать детей на народных традициях и развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу.

**Задачи:**

- **Личностные:** дать возможность детям научиться исполнять фольклор, народные и детские песни; формировать исполнительские навыки в области пения, движения
- **Метапредметные:** развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей, способствовать развитию творческих способностей, слуха и голоса ребёнка.
- **Образовательные:** прививать любовь к фольклорной песни; формировать у детей миропонимание, целостное восприятие народной культуры; формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда; воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми; правильно организовать досуг ребёнка.

**Цель стартового уровня:** Заинтересовать детей через игровую и творческую деятельность любыми видами народного творчества.

**Цель базового уровня:** Развитие и тренировка навыков ансамблевого пения и укрепление в детях стремление к овладению логикой импровизационного исполнения на основе услышанного.

**Цель продвинутого уровня:**

Дать возможность ребёнку более углубленно развивать и тренировать навыки вокального пения, воспитание чувства гордости за свою причастность к национальной культуре России.

**Задачи стартового уровня:**

- Адаптация детей к новым условиям, к сверстникам, к самому предмету;
- Формировать навык дыхания, народной манеры пения;
- Развить устную память, ритм, слух;
- Развить двигательную моторику в простейших бытовых танцах;
- Сформировать навыки игры на шумовых инструментах с применением их в исполнительстве.
- Привить любовь к народно – песенному искусству, традициям.

**Задачи базового уровня:**

- Развитие музыкальной способности: слух, голос, память;
- Развитие навыков многоголосного пения и разных приёмов фольклорного пения;
- Приобщать детей к русской традиционной культуре (праздники, обряды, народные игры);
- Выявить и развить творческие способности детей
- Воспитать доброжелательность и контактность в отношении к сверстникам.

**Задачи продвинутого уровня:**

- Максимально раскрыть и развить вокально-певческие навыки у детей.
- Овладеть навыками работы с микрофоном.
- Развивать музыкальную память, самостоятельность и инициативу у детей.
- Ориентировать ребёнка в многообразном мире музыки.
- Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Дать возможность научиться исполнять сольно песни под «минус один» и (a capella).
- Формирование у ребёнка положительной - «Я - конкуренция», которая характеризуется тремя факторами:

а) уверенность в доброжелательном отношении к нему других людей;

б) убеждённость в овладении им тех или иных видов деятельности;

в) чувством собственной значимости.

- Формирование активной гражданской позиции.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по бисероплетению художественной направленности «Магия бисера»**

**возраст обучающихся: 5 - 14 лет, срок реализации: 3 года**

Программа с общим количеством 648 часов, которые делятся на три периода

**Первый период** (I год обучения- 216 часов) - **ознакомительный**, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы с бисером. Этап выявления и развития творческих способностей и их самореализация в ходе работы.

**Второй период** (II год обучения- 216 часов) - **базовый**, художественно развивающий. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества и

увеличение объема предоставляемого материала по бисероплетению, а также, знакомство с новыми видами творчества.

**Третий период** (III год обучения- 216 часов) – *углубленный*, творческо-поисковый, включает в себя выполнение сложных работ и проектов по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Данная программа помогает всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень. Бисерное рукоделие становится одним из самых любимых и модных видов народного творчества. Появились новые материалы, новые формы работы, вырос интерес среди молодежи и подростков к бисерному творчеству.

Опыт показывает, что овладеть искусством бисероплетения самостоятельно довольно трудно, так, занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно освоить этот вид рукоделия.

**Актуальность** данной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, имеются только на базе «ДЮЦ». В наше время дети целые дни проводят у телевизора и компьютера, что не ведет к развитию таких качеств как трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе, уверенности в себе, не развивает логику, глазомер, воображение.

Обучаясь по программе, дети узнают и полюбят этот вид искусства, захотят совершенствовать свои навыки и умения. Возможно, бисероплетение станет для них хобби и творческим началом, а присутствие в человеке творческого начала говорит, как минимум, о его способности к нестандартным решениям в трудных жизненных ситуациях. Именно по этой причине родители стремятся занять ребенка творчеством, даже если в будущем видят его бухгалтером. И, что немало важно, панно из бисерных цветов, цветочная композиция и другие сувениры, изготовленные своими руками, в качестве подарка к празднику – отличная экономия для родительского бюджета.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих заключаются в том, что её содержание расширено такими видами творчества, как папье-маше, работа с гипсом. Также, на третьем году обучения содержание программы дополняет техника вышивки бисером. Данные виды творчества учат учащихся создавать вещи материального мира своими руками, формируют трудовые навыки, дают первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Данная программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

**Цель программы:** развитие художественных творческих способностей учащихся в процессе обучения работе с бисером.

**Задачи:**

**Предметные:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративных ремёсел;

- формирование знаний по основам, композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- освоение техник вышивки, работы с гипсом, папье-маше.

**Метапредметные:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

**Личностные:**

- воспитание уважения к наследию предков, к истокам народного творчества;
- воспитание заботливого отношения к близким, культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество;
- воспитание социальной активности, трудолюбия, побуждения к самостоятельному выбору решения;
- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»**

возраст обучающихся: 5-7 лет, Программа с общим количеством 72 часа. Уровень Программы – базовый. Срок реализации: 1 год

**Актуальность программы «Оригами»** заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно

**Цель программы** – научить детей элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги и аккуратно.

**Задачи программы:**

**Общеобразовательные:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей, приобретение навыков работы в коллективе.

К концу обучения по данной программе дети должны:

**Знать:**

- об искусстве складывания из бумаги - оригами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- основы знаний в области композиции
- технику изготовления игрушек
- геометрические понятия и базовые формы оригами;

**Уметь:**

- владеть различными приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- пользоваться различными материалами и инструментами;

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии художественной направленности «Основы хореографии» танцевальной студии « Фацелия»**

**возраст учащихся: 7-17 лет, срок реализации:3 года**

Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Занятия хореографией позволяют скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Танец — это зрелищное представление, вызывающее огромный интерес у молодого поколения. Хореография дает возможность ребенку выразить себя в танце, развивать умение добиваться творческого выражения эмоций через пластику.

**Новизна программы** заключается в авторском подходе, основанном на приобщении подрастающего поколения к танцевальному искусству. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

**Отличительной особенностью** программы является процесс обучения, построенный по принципу «от педагога к ученику» и «от старшего к младшему», поскольку в одной группе занимаются дети разного возраста, что также способствует формированию чувства

коллективизма и преемственности мастерства. Процесс обучения ведется по принципу «от простого к сложному».

**Педагогическая целесообразность** объясняется спецификой ее направленности, хореографического искусства и авторским подходом, основанным на работе с детьми и развитии у детей творческих танцевальных способностей. Также педагогическая целесообразность определена тем что направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально - музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Благодаря систематическому образованию и воспитанию ребенок приобретает эстетическую и танцевальную культуру, развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства, формируется чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности и в коллективном процессе.

**Цель программы:** повышение уровня образования в области эстетического воспитания детей, через изучение хореографического искусства.

**Задачи:**

**Личностные:**

- создание дружного творческого коллектива;
- воспитание дисциплинированности и аккуратности;
- воспитание личности, уважающей свою национальную культуру других народов через искусство танца;
- воспитание эстетического вкуса, этикета.

**Метапредметные:**

- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие техники исполнения танца;
- развитие памяти и внимания;

формирование правильной осанки и укрепление двигательного аппарата ;

- развитие артистизма и эмоциональности обучающегося;

**Предметные:**

- обучение детей основам хореографии;
- формирование танцевальных знаний обучающихся, овладение ими программным материалом;
- приобретение знаний и навыков с учетом возраста ребенка;
- поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы основами современного и классического танца;

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол»**

**возраст обучающихся: от 8 до 17 лет, срок реализации: 3года**

**Первый год обучения.** *Возраст обучающихся: от 8 до 10 лет.* Данная программа является актуальной, так как целью обучения является развитие физических и психических качеств детей. Футбол – популярный вид спорта. Игра формирует у детей важные навыки совместной работы, общения. В игровой деятельности воспитывается ответственность воспитанников, развиваются их способности заботиться о товарищах, сочувствовать и сопереживать, понимать радости и горести, поражения и победы.

Систематическая тренировка и участие в соревнованиях благотворно сказываются на физическом развитии футболиста, повышают его работоспособность, улучшают работу зрительного аппарата, повышают подвижность нервной системы и развивают волевые качества.

Футбол обладает рядом особенностей, делающих эту игру интересной и заманчивой. Во-первых, здесь каждый игрок значительно чаще работает с мячом и

участвует в общих игровых действиях; во-вторых, в этой игре забивается довольно много голов, в-третьих, каждый участник должен действовать с полной отдачей сил, успевая обороняться и атаковать. Мяч практически все время находится в игре, что не вызывает вынужденных и утомительных остановок.

Программа «Футбол» создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

**Цель** - является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни через игру в футбол.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами в футболе;
- освоение знаний о футболе, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в данной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек;
- освоение ударов по мячу и остановок мяча;
- овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей;
- освоение техники ведения мяча;
- освоение техники ударов по воротам;
- закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей;
- освоение тактики игры.

**Развивающие:**

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей;
- развитие выносливости;
- развитие скоростных и скоростно-силовых способностей.

**Воспитательные:**

- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим;
- приобщить воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Второй год обучения.** *Возраст обучающихся от 11 до 13 лет.*

За последние десятилетие в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей школьного возраста. Образ жизни детей, в настоящее время, отличается сниженной физической активностью, агрессивностью информационной среды. Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» способствует вовлечению детей в тренировочный процесс спортивной секции, что в свою очередь, положительно сказывается на физическом состоянии детей, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки, положительно отражается на индивидуальной ответственности и дисциплине обучающихся. Освоение программы обучающимися расширяет их двигательные возможности, компенсирует дефицит двигательной активности. Кроме того, актуальность программы определяет и интерес родителей (детей, подростков) именно к этому виду спорта в настоящее время.

**Цель:** Развитие физических, личностных качеств, овладение способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий футболом, популяризация футбола. Обучить максимально возможное количества детей и подростков игре в футбол.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков;
- формирование устойчивого интереса к занятиям футболом.
- приобретение знаний о футболе, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в данной деятельности, самостоятельной организации занятий;
- овладение базовой техникой (основами) футбола.

**Развивающие:**

- способствовать развитию координации движений и основные физические качеств: силу, ловкость, быстроту реакции;
- способствовать развитию двигательных способностей посредством игры в футбол;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

**Воспитательные:**

- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
- воспитывать коммунибельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в самоопределении, социальной адаптации;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование мировоззрения, внутренней культуры личности.
- способствовать снятию стрессов и раздражительности; Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

**Третий год обучения.** *Возраст обучающихся от 14 до 17 лет.*

Актуальность данного раздела программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед тренером является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности. Используемые методы для проведения секции – индивидуальный, поточный, игровой, соревновательный.

Данная программа отличается от других тем, что основной подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая подготовка, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития юношей. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 5-10-минутных бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий (как часть комплексного занятия). Теоретические сведения сообщаются в процессе проведения практических занятий. При изучении теоретического материала следует широко использовать наглядные мультимедийные пособия, видеозаписи, учебные кинофильмы. В конце занятия руководитель кружка рекомендует специальную литературу для самостоятельного изучения.



Учебным планом специальные часы на судейскую практику не предусматриваются. Обучение судейству осуществляется во время проведения двухсторонних учебных, тренировочных игр и соревнований. Каждый учащийся должен уметь заполнить протокол соревнований, написать заявку, составить игровую таблицу, уметь организовать соревнования по футболу.

Инструкторская практика проводится не только в отведённое учебным планом время, но и в процессе учебно-тренировочных занятий. Задача инструкторской практики, научить подавать строевые команды, правильно показывать и объяснять упражнения, самостоятельно проводить занятия с группой.

Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме игровых занятий по общепринятой методике. Рекомендуется давать занимающимся задания на дом для самостоятельного совершенствования физических качеств и индивидуальной техники владения мячом.

В зависимости от возрастных особенностей в планировании занятий по физической подготовке делают акцент на воспитание определенных физических качеств. Для эмоциональности занятий рекомендуется широко применять игры, эстафеты и игровые упражнения, включать элементы соревнований, использовать футбольные мячи.

Следует учитывать, что в процессе занятий, имеющих основную направленность на совершенствование техники и тактики игры, развиваются одновременно и физические способности занимающихся. В учебных играх и соревнованиях по футболу у занимающихся совершенствуется весь комплекс подготовки, необходимый футболисту - его техническая, тактическая, физическая и волевая подготовка.

**Цель:** овладение рациональной техникой; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма.

**Задачи:**

- укрепление здоровья учащихся, содействие гармоничному физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных и координационных способностей;
- воспитание потребностей и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии художественной направленности «Звёздный дождь»**

**возраст учащихся: 7-14 лет, срок реализации: 5 лет**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного социального развития ребенка, для его гармоничного духовного и физического совершенствования: воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Занятия хореографией способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют организм.

Хореографическое воспитание приобретает все более значительную роль в искусстве и образовании. Значение хореографии для формирования осанки, походки, темперамента ребёнка очень большое. В основе развития личности ребёнка лежит танец. Он близок к детям, и благодаря богатству образов хореографии, музыке, знакомству с костюмами представляет собой ценнейший материал для художественного развития учащихся.

Программа «Звёздный дождь» знакомит детей с экзерсисом, танцевальными композициями. Также используются нетрадиционные формы организации образовательного процесса: урок-сказка, видео-урок. Обучающиеся готовят коллективные творческие проекты, которые демонстрируют на праздниках, концертах.

**Цель программы** - создание условий для развития творческого потенциала личности ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

**Задачи:**

**Предметные (общеобразовательные):**

- научить танцевальной грамоте классического, народно-сценического, эстрадного танцев;
- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- обучить основам хореографии, пластически-образной природе танца, учитывая взаимосвязь с другими видами искусства.

**Метапредметные (развивающие):**

- развивать выразительность исполнения;
- развить воображение, творческую активность, фантазию;
- выявить творческую индивидуальность ребенка;
- обеспечить самореализацию творческих способностей;
- привить детям большую любовь к танцам, развить музыкальность.

**Личностные (воспитательные):**

- воспитать способность мыслить, сочинять, создавать этюдное танцевальное произведение;
- воспитать трудолюбие, чувство взаимопомощи в коллективе;
- формировать художественный вкус, благородство и изящество исполнения;
- воспитать культуру здорового образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»**

**возраст обучающихся: 7 - 10 лет, срок реализации: 1 год**

Программа с общим количеством 216 часов. Уровень Программы – базовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Данная программа помогает всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень.

**Актуальность** данной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, имеются только на базе «ДЮЦ». Занятия развивают трудолюбие, аккуратность, воображение, умение работать в коллективе, уверенности в себе. Обучившись по представленной программе, дети полюбят этот вид искусства, захотят совершенствовать свои навыки и умения. Возможно, вязание станет для них хобби и творческим началом, а присутствие в человеке творческого начала говорит как минимум, о его способности к нестандартным решениям в трудных жизненных ситуациях. Именно по этой причине родители стремятся занять ребенка творчеством. Изготовление красивых вязаных вещей и игрушек своими руками – отличная экономия для родительского бюджета, а также радуют всю семью и украсят интерьер дома.

**Цель программы:** создать условия для творческого развития детей, через освоение ими технологий в искусстве вязания, пошива игрушек. Познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть

потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки и сувениры.

**Задачи: Предметные (общеобразовательные):**

- Научить различать название и назначение материалов( крючки, спицы по №, пряжа, нитки, ткань);
- Научить подбирать материал для работы;
- Обучить навыкам практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- Обучить под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата;

**Метапредметные (развивающие):**

- Формировать умения организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Научить использовать по назначению ручные инструменты и приспособления (ножницы, спицы, крючки, иголки);
- Научить соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- Формировать образное мышление при создании ярких, выразительных вещей;
- Развить воображение, творческую активность, фантазию;
- Развить умение анализировать, давать оценку;
- Формировать навыки самостоятельности в создании новых оригинальных образов.

**Личностные (воспитательные):**

- Воспитать потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- Воспитать самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- Формировать умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- Воспитать любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

В программе прослеживаются межпредметные связи. Так, занимаясь изготовлением вязаных игрушек, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях технологии и окружающего мира. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования и математики.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Мастерская «Жемчужина»**

**возраст обучающихся: 7 - 10 лет, срок реализации: 1 год**

Программа с общим количеством 216 часов Уровень Программы – базовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Данная программа помогает всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень.

**Актуальность** данной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников,

материально-технические условия для реализации которого, имеются только на базе «ДЮЦ». Используется дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал, занятия проходят одновременно с детьми разного уровня подготовки. Обучившись по представленной программе, дети полюбят этот вид искусства, захотят совершенствовать свои навыки и умения. Возможно, бисероплетение станет для них хобби и творческим началом, а присутствие в человеке творческого начала говорит как минимум, о его способности к нестандартным решениям в трудных жизненных ситуациях. Именно по этой причине родители стремятся занять ребенка творчеством. И, что немало важно, изготовленные своими руками, композиции из бисера, обучающиеся могут подарить их своим родным и друзьям, ведь намного приятнее получить такой подарок.

**Отличительные особенности данной программы** в том, она даёт возможность каждому обучающемуся в течении учебного года научиться создавать сказочных персонажей из объёмных фигурок и цветочные композиции, и если понравится, максимально реализовать себя в творчестве, продолжив обучение по программе «Жемчужина».

**Педагогическая целесообразность** в специфике её содержания; образовательных технологиях, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности; в обучении на образцах народного декоративно-прикладного искусства и воспитании на народных традициях.

**Цель программы:** Создание условий для творческого развития детей через освоение технологии изготовления объёмных персонажей из бисера, изготовления цветов и оформления цветочных композиций. Программа формирует эстетическое восприятие.

**Задачи:**

**Предметные (общеобразовательные):**

- Научить различать название и назначение материалов (бисер, рубка, стеклярус, проволока);
- Научить подбирать материал для работы;
- Обучить навыкам практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Обучить под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль

**Метапредметные (развивающие):**

- Формировать умение организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Научить использовать по назначению ручные инструменты и приспособления (ножницы, кусачки);
- Научить соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- Формировать образное мышление при создании ярких, выразительных зверей;
- Развить воображение, творческую активность, фантазию;
- Развить умение анализировать, давать оценку;
- Формировать навыки самостоятельности в создании новых оригинальных образов.

**Личностные (воспитательные):**

- Воспитать потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- Воспитать самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- Формировать умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- Воспитать любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

В разделе «Бисерные переливы» программы мастерской «Жемчужина» прослеживаются метапредметные связи. Так, занимаясь изготовлением зверей, обучающиеся пользуются

знаниями, полученными на занятиях окружающего мира. Далее воспитанники пополняют свои знания в цветоведении: изучают хроматические и ахроматические цвета, осуществляют подбор цветовых сочетаний бисера в зависимости от фактуры бусин для коллекции. Подобные сведения пригодятся и в школе на уроках изобразительного искусства. А сведения по правилам техники безопасности при работе с проволокой, леской, нитью, инструментами: ножницами, напрямую пересекаются с ОБЖ.

На занятиях по бисероплетению детям необходимы элементарные знания чисел и цифр для счёта набранных бусин в изделии и чтения схем. Также, при обучении бисерному рукоделию, необходимы знания различных геометрических фигур и понятий. Например, понятие «параллельные прямые» используется при обучении способу параллельного низания, а умение различать прямую и волнистую линии пригодится при составлении эскизов, т.е. речь идет о межпредметной связи «бисероплетение – математика».

Бисерное рукоделие неразрывно связано с такими предметами, как биология, а в начальной школе это окружающий мир, природоведение. Перед началом плетения даже самого простого цветка из бисера педагог знакомит детей с общим строением цветов: пестик, тычинки, лепестки, чашелистики, листья, стебель.